

Klausur Gehörbildung

Name:

Datum: 18.08.2009

1) Intervalle

a) Notieren Sie die gehörten Intervalle über dem angegebenen Ton

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 10 measures, numbered 1 to 10 above the staff. Each measure contains a single note on the first line (F4). The notes are: 1. F4, 2. G4, 3. A4, 4. B4, 5. C5, 6. D5, 7. E5, 8. F5, 9. G5, 10. A5.

/10 P

b) Notieren Sie die Intervalle unter dem angegebenen Ton

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 5 measures, numbered 1 to 5 above the staff. Each measure contains a single note on the first line (F4). The notes are: 1. F4, 2. G4, 3. A4, 4. B4, 5. C5.

/5 P

2) Dreiklänge

a) Bestimmen Sie, ob der Dreiklang Dur oder Moll ist

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 5 measures, numbered 1 to 5 above the staff. Each measure contains a single note on the first line (F4). The notes are: 1. F4, 2. G4, 3. A4, 4. B4, 5. C5.

/5 P

b) Bestimmen Sie die Stellung der folgenden Dreiklänge (G= Grundstellung, 1. U = 1. Umkehrung 2. U = 2. Umkehrung)

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 6 measures, numbered 1 to 6 above the staff. The first three measures are labeled 'Dur' and the last three are labeled 'Moll'. The notes are: 1. F4, 2. G4, 3. A4, 4. B4, 5. C5, 6. D5.

/12 P

3) Harmonik

a) Sie hören eine Kadenz mit den Dur-Akkorden C-F-G-C. Notieren Sie welcher der drei Akkorde danach gespielt wird.

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 3 measures, numbered 1 to 3 above the staff. Each measure contains a single note on the first line (F4). The notes are: 1. F4, 2. G4, 3. A4.

/6 P

b) Sie hören die Kadenz aus Aufgabe 3a. Die Kadenz wird dann wiederholt und einer der Akkorde wird verändert. Bestimmen Sie welcher und notieren Sie die Veränderung.

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). The staff is divided into 2 measures, numbered 1 to 2 above the staff. Each measure contains a single note on the first line (F4). The notes are: 1. F4, 2. G4.

/4 P

/42 P

4) Tonleitern

a) Führen Sie die folgenden Tonleitern fort und benennen Sie sie.

1 2

3 4

5 6

7 8

/16 P

5) Diktate

a) Melodisches Diktat in C-Dur (1. und letzter Ton sind ein c')

40

44

/12 P

b) Melodisches Diktat in A-Moll (1. und letzter Ton sind ein a')

46

/8 P

c) Harmonisches Diktat

Notieren Sie die Akkordfolge des Stücks (Grundton und Akkordqualität, Grundton des ersten Akkords ist D)

D

50

/4 P

/40 P