

TEIL 1 VORSPIELEN (z.T. mit Band)

2 Songs mit Dozenten-Band
(1 Standard, 1 Pop-Rock aus dem
vorgegebenem Repertoire)

und zusätzlich 1 Song freier Wahl mit
Playalong (d.h. zur CD, die Ihr Euch
selbst aussucht und mitbringt)

Auswahl-Songs Standards (Latin o. „Swing“):

1. Take the A-Train
2. Fly me to the moon
3. Blue Bossa
4. Girl from Ipanema
5. Someday my prince will come
6. Night & Day
7. Summertime
8. All of me
9. All Blues
10. My funny valentine

Auswahlsongs Pop/Rock:

1. Brickhouse (Commodores)
2. I feel good (James Brown)
3. On the radio (Donna Summer)
4. Smells like teen spirit (Nirvana)
5. Smooth (Santana)
6. I wish (Stevie Wonder)
7. Back in Black (AC/DC)
8. Westerland (Die Ärzte)
9. Get Here (Oleta Adams)
10. American Idiot (Green Day)
11. Come together (The Beatles)
12. Enter Sandman (Metallica)
13. Jailhouse Rock (Blues Brothers)
14. Easy Lover (Phil Collins)
15. Dani California (Red Hot Chili Peppers)
16. In the end (Linkin Park)
17. Klar (Jan Delay)

TEIL 2 SPIELTECHNIK & BLATTSPIEL

Rudiment-Solo:

Wilcoxon Solo 1-4 (eins davon vorbereiten und vorspielen)

Blattspiel (Notenlesen):

- eine einfache Etüde - ca. 8 Takte
(z.B. DrumBasics oder Drums Easy)
- Pad-Solo in Achtel und Viertelnoten (mit Pausen)
 - klatschen vom Blatt
 - auf dem Set verteilen
 - als Bassdrumstimme